

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

Центр дополнительного образования

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

*(указывается наименование программы)*

1024,4 часа

Форма обучения: очно-заочная

Чебоксары  
2017

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Цель реализации программы

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в сфере литературного творчества.

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Русский язык и литература», квалификация (степень) – бакалавр.

### 1.2. Характеристика вида профессиональной деятельности

*а) Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере литературного творчества:*

– индивидуальную творческую работу по созданию художественных произведений словесности и переводов, а также литературно-критических и исследовательских филологических трудов;

– работу в издательствах газет и журналов, радио и телевидения, на специализированных сайтах сети интернет, в рекламе;

– работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в пресс-службах различных организаций, работу литературным агентом, заведующим литературным отделом в театральных учреждениях.

*б) Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:*

– словесное искусство;

– литература как феномен языка, культуры;

– отношение человека к миру;

– мир человека – внешний и внутренний.

*в) Выпускник, успешно завершивший обучение по данной программе, готов решать следующие профессиональные задачи:*

– **литературно-творческая деятельность:** решение задач создания высокохудожественных и общественно значимых произведений во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии;

– **литературно-критическая деятельность:** решение задач создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг;

– **литературно-переводческая деятельность:** решение задач создания высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений зарубежной литературы;

– **культурно-просветительская деятельность:** пропагандирование русской классической и современной литературы и культуры, значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, как средства повседневного бытового и официального общения путем выступлений в периодической печати, на радио и телевидении, организаций лекций и встреч с читателями;

– **аналитическая деятельность:** осуществление анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки;

– **научно-исследовательская деятельность:** создание на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии;

– **идеологическая деятельность:** осуществление идеологического воздействия на общество, направленное на поддержку социального взаимодействия, сотрудничества, толерантности, на разрешение конфликтов, на уважение к другой личности, мнению, опыту, культуре, с помощью всех перечисленных выше видов деятельности;

– **педагогическая деятельность:**

– преподавание дисциплин (модулей) в области своей профессиональной деятельности;

– участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности;

- разработка инновационных методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности.
  - **в соответствии со специализацией «Литературный работник»:**
  - понимание роли искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развитие художественного восприятия, стремление к эстетическому развитию и самосовершенствованию;
  - создание оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности;
  - осуществление своей творческой деятельности с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм;
  - изменение вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества;
  - знание теории стиха, прозы и драмы;
  - знание теории литературной критики;
  - знание истории русской и зарубежной литературной критики;
  - создание на многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг;
  - подготовка к предизданию и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей;
- создание высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений зарубежной литературы.

з) *Программа профессиональной переподготовки обеспечивает достижение уровня квалификации в соответствии с требованиями профессионального стандарта высшего образования по специальности «Литературное творчество» (специальность: «Литературный работник»), утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 07.09.2016 г. № 1144 (регистрационный № 43747 от 21.09.2016 г.).*

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

1.3.1. В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

1.3.2. Выпускник, освоивший программу, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-4);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-5);

способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-6);

владением средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня

физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7).

1.3.3. Выпускник, освоивший программу, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями:**

способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОПК-2);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ОГЖ-4);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ОПК-5);

знанием тенденций развития строя и употребления языка (ОПК-6);

готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ОПК-7);

знанием отечественного устного народного творчества (ОПК-8);

знанием древнерусской и классической литературы (ОПК-9);

знанием новейшей русской литературы (ОПК-10);

знанием античной литературы (ОПК-11);

знанием зарубежной литературы (ОПК-12);

способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ОПК-13);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки (ОПК-14);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК-15);

готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16);

способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-17);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-18);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-19);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-20).

1.3.4. Выпускник, освоивший программу «Литературное творчество», должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

**литературно-творческая деятельность:**

четким осознанием литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-1);

способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-2);

**литературно-критическая деятельность:**

готовностью и способностью в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3);

**литературно-переводческая деятельность:**

готовностью и способностью в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга (ПК-21);

**культурно-просветительская деятельность:**

способностью к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни, владением методами пропаганды научных достижений (ПК-22);

способностью и готовностью к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности (ПК-23);

способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса (ПК-24);

**аналитическая деятельность:**

способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе (ПК-25);

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);

**идеологическая деятельность:**

способностью и готовностью к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29);

способностью и готовностью к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности (ПК-23);

способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса (ПК-24);

**аналитическая деятельность:**

способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе (ПК-25);

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);

**идеологическая деятельность:**

способностью и готовностью к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29);

способностью и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1);

способностью к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2);

способностью и готовностью осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3);

готовностью к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4);

знанием теории стиха и прозы (ПСК-1.5);

знанием теории драмы (ПСК-1.6);

способностью и готовностью к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.10);

способностью и готовностью объективно и глубоко разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11);

способностью и готовностью к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.12).

1.3.5. При разработке программы «Литературное творчество» все общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа «Литературное творчество», включаются в набор требуемых результатов освоения программы.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план**

Основным документом программы является учебный план. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов программы (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, стажировок, практик и т.д., а также форма итоговой аттестации (Приложение 1).

### **2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модулей) прилагаются.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)**

**3.1. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы.** Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу «Литературное творчество», должны иметь среднее профессиональное или высшее образование.

### **3.2. Материально-технические условия реализации программы**

ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом дополнительной профессиональной программы «Литературное творчество», и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специальные помещения (оборудованные специализированной мебелью) и представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для

самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Наименование специализированных оборудований, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Оборудование, программное обеспечение
Аудитория № 14	Лекции и практические занятия	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение программы**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Литературное творчество» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебнометодической литературы.

Электронно-библиотечная система университета функционирует на платформе MARK SQL <http://biblio.chgpu.edu.ru/>. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся имеют доступ к следующим ЭБС: ЭБС образовательных и просветительских изданий IQlib, ЭБС IPRbooks, ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru», ЭБС IPRbooks, ЭБС IPRbooks.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, чей состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), и ежегодно обновляется.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины определяется рабочей программой дисциплины (модуля).

## **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

Оценка качества освоения программы включает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие оценочные и методические материалы, которые включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний, умений, навыков приведены в рабочей программе дисциплины.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена по программе обучения. Требования к содержанию, объему и структуре междисциплинарного экзамена представлены в Программе итоговой аттестации слушателей по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки.

## **5. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Кранк Э. О., к. филос. н., доцент кафедры литературы и культурологии.