

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

Центр дополнительного образования

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки**

**«Православная историческая живопись(иконопись)»**

Форма обучения очно-заочная

Чебоксары  
2017

## 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

**ОПОП ВО, реализуемая в ЧГПУ им И. Я. Яковлева, по программе профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись),** представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программу практик, программу ГИА и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии

### 1.1 Цель реализации программы

Цель: приобретение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере православной исторической живописи (иконописи).

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования направления подготовки (специальности) 54.05.02 Живопись ,профиль-Художник-живописец » (станковая живопись», квалификация (степень) - специалист

### 1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом

**а). Область профессиональной деятельности слушателя** соответствии с ФГОС ВО по данной программе профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись) выпускника является:

- культурная и социальная среда общества;
- изобразительное искусство;
- монументально-декоративное искусство;;
- архитектура;
- культурно-просветительскую деятельность;

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данной специальности ВО, входят: православные храмы, социальная среда.

**б) Объектами профессиональной деятельности слушателя** по данной программе профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись) в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- памятники и архитектуры, архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения.;

**в) В соответствии с ФГОС ВО по данной программе профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись) слушатель** подготовлен к следующему **виду профессиональной деятельности:**

- художественно-творческая.

2) Программа профессиональной переподготовки «Православная историческая живопись (иконопись)» обеспечивает **решение профессиональных задач** первого уровня квалификации в соответствии с требованиями профессионального стандарта « ФГОС ВП по специальности 54.05.02. Живопись, уровень специалитета зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 09 января 2017 года №10

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими компетенциями:

#### ***: общекультурные компетенции (ОК):***

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК -1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК- 3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК- 5);
- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК- 6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК -7).

#### ***общепрофессиональные (ОПК):***

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК- 2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК- 3);
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК- 4);
- знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК- 6).

#### ***профессиональные (ПК):***

- способностью формулировать средствами изобразительного искусства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно изложить идею своего авторского произведения и процесс его создания (ПК- 1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных исторических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК -2);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК- 3);
- способностью формировать собственное взаимодействие и философию эстетических знаний на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры , религии, эстетики и философской мысли (ПК- 6).

#### ***профессиональные (ПСК):***

- свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи (ПСК-1.1);

- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-1.5);
- способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта (ПСК-1.7);
- способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи (ПСК-1.15);
- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-1.17);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-1.18);
- способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества – проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК 1-20)

Слушатель должен обладать знаниями и умениями в сфере изобразительного искусства:

должен **знать**:

- Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации, в том числе Закон Российской Федерации “Об образовании”, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования;

- основы общих и специальных теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;

- ретроспекцию развития иконописной школы живописи;

- основные направления и перспективы развития православной исторической живописи.

должен **уметь**:

- решать типовые задачи профессиональной деятельности, соответствующие его квалификации:

Типовыми задачами по видам профессиональной деятельности для художника-иконописца являются:

*в области художественно-творческой деятельности:*

- осуществление художественно-творческого процесса в иконописи в соответствии с образовательной программой;

- использование иконописных традиций «рублевской» школы живописи в создании икон ;

- совершенствование индивидуально-творческих способностей в процессе создания икон и настенных росписей в православном храме;

- формирование в социальной среде духовно-нравственных и христианских ценностей;

- формирование общей культуры в социальной среде

## 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

(Приложение 3)

### 2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей) (Приложение 3)

### 2.3. Календарный учебный график (Приложение 2.1 и 2.20)

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)

### 3.1. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимое для освоения программы

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу «Православная историческая живопись (иконопись)», должны иметь среднее профессиональное образование, высшее художественно-педагогическое или высшее образование.

### 3.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных оборудований, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Оборудование, программное обеспечение
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный класс	Практические занятия	Компьютеры, SCADA-пакеты iFIX
Мастерская по живописи	Практические и лабораторные занятия	Мольберты планшеты, наглядные пособия

### 3.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Реализация основной образовательной программы обеспечена доступом каждого слушателя к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по перечню дисциплин (модулей) ДПП ПП. Слушатели имеют доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями. Основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов являются издания за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет).

Фонд дополнительной литературы включает также официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, ведущие отечественные и зарубежные журналы. Слушатели имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

#### **4.ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ДПП ПП факультет создал фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. К ним относятся: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения ДПП ПП в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускных квалификационных работ (Приложение 3)

#### **5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Руководитель программы  
к.пед.н., профессор

А.В. Данилов

Согласовано: зав. кафедрой ИИ и МеП

Н.Б. Смирнова