	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» Центр дополнительного образования
	ДП 7.3.Б. Разработка и корректировка программ дополнительного образования
	Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ Б. Г. Миронов
«31» марта 20 15 г.

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные проблемы художественного образования школьника на этапе введения ФГОС основного общего образования»
(144 часа)

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе и ДО
_____ Д. Е. Иванов
«31» марта 20 15 г.

Чебоксары 2015

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные проблемы художественного образования школьника
на этапе введения ФГОС основного общего образования»

Цели: совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства, необходимых для осуществления образовательной деятельности на этапе введения ФГОС ООО.

Категории слушателей: учителя изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

В результате освоения данной дополнительной профессиональной программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

- общекультурные компетенции (ОК):

способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);

готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);

готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

- профессиональные компетенции (ПК):

общепрофессиональные (ОПК):

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1;

способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);

в области педагогической деятельности:

способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных организациях (ПК-1);

готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-2);

способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);

способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

в области культурно-просветительской деятельности:

способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);

способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

Срок обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
Центр дополнительного образования

ДП 7.3.Б. Разработка и корректировка программ дополнительного образования

Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

	Наименование разделов, дисциплин и тем	Ф.И.О., ученая степень, должность	Всего часов, в т.ч.	Занятия с применением ДОТ		Самостоятельная работа	Формы контроля
				Лекции	Практикумы		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Модуль 1. Нормативные и правовые основы основного общего образования в современных условиях		**30**	**10**	**12**	**8**	
1.1.	ФЗ-273 «Об образовании в РФ»	Иванов Д.Е., д.п.н., проф., проректор по УР и ДО	8	2	6	-	
1.2.	ФГОС ООО: концептуальные положения; требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы основного общего образования	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	4	2	2	-	Ответы на вопросы
1.2.1.	Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительного искусства в современных условиях	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	4	2		2	Ответы на вопросы
1.2.2.	Компетентностный подход в образовании: условия его реализации в средней школе Федеральные требования к компетенциям учителей изобразительного искусства	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	6	2	2	2	Ответы на вопросы
1.2.3.	Формирование имиджа учителя ИЗО как условие про-	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительно-	8	2	2	4	Коллаж

	фессионального совершенствования педагога средней школы в условиях нового ФГОС	го искусства и методики его преподавания					
	Модуль 2. Информационные технологии и методики в образовательном процессе школы	Грабко Е.Ю., начальник УИиМО	**14**	**8**	**3**	**3**	
2.1.1.	Области применения информационно-коммуникационных технологий в школе. Технология проектно-исследовательской деятельности педагога	Грабко Е.Ю., начальник УИиМО	2	2	–	-	
2.1.2.	Использование облачных сервисов для совместной работы. Регистрация аккаунта в Google	Грабко Е.Ю., начальник УИиМО	4	2	–	2	
2.2.	Создание текстового документа Google с совместным доступом	Грабко Е.Ю., начальник УИиМО	4	2	2	-	
2.3.	Создание сайта педагога с помощью сервиса Google	Грабко Е.Ю., начальник УИиМО	4	2	1	1	
	Модуль 3. Методика преподавания изобразительного искусства в соответствии ФГОС ООО	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	**38**	**18**	**12**	**8**	
3.1	Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе и особенности современного этапа педагогического образования. Принципы, методы обучения изобразительному искусству в российской школе	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	4	2	2		Ответы на вопросы
3.2	Инновационные технологии в проведении урока изобразительного искусства	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	6	2	2	2	Развернутый план-конспект
3.3	Этапы изобразительной деятельности ребенка	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительно-	4	2	1	1	Ответы на вопросы

		го искусства и методики его преподавания					
3.4	Развитие объемно-пространственного мышления ребенка в процессе художественно-творческой деятельности	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	6	2	2	2	Практическое задание
3.5	Развитие воображения школьника в процессе художественно-творческой деятельности	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	4	2	1	1	Практическое задание
3.6	Развитие цветовосприятия школьника в процессе художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	4	2	1	1	Практическое задание
3.7	Диагностика художественно-творческого развития школьника. Анализ результатов детского творчества	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	4	2	2		Практическое задание
3.8	Использование национальных традиций в изобразительной деятельности и эстетическом воспитании школьника	Смирнова Н. Б. д.п.н., зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания	6	4	1	1	Практическое задание
	Модуль 4. Технологии изобразительной деятельности в формировании профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства		**60**	**14**	**36**	**10**	
4.1.	Колористическая подготовка художников-педагогов. Основные категории и проблемы учения о цвете. Из истории науки о цвете. Физическая основа цвета. Классификация цветов. Цветовой круг Иттена	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Леонтьева О. А.	2	-	2	-	Упражнение
4.1.1.	Основные характеристики цвета: цветовой тон, светло-	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искус-	2	-	2	-	Упражнение

	та, насыщенность. Изменение светлоты и насыщенности цветового тона в смесях с белилами и черной краской	ства и методики его преподавания Леонтьева О. А.					
4.1.2.	Ахроматические и хроматические цвета. Понятие светлоты. Растяжка ахроматических и хроматических цветов. Колорит. Закономерности колорита	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Леонтьева О. А.	2	-	2	-	Упражнение
4.1.3.	Понятие цветового контраста. Составление цветовых композиций на контрастных отношениях	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Леонтьева О. А.	2	-	2	-	Упражнение
4.2.	Композиция в педагогической практике учителей ИЗО Основные законы композиции. Композиция и психология зрительного восприятия	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Долгашев К. А.	4	1	2	1	Упражнение
4.2.1.	Средства композиции (линия, штриховка (штрих), пятно (тональное, цветовое), линейная перспектива, светотень, цвет, воздушная и цветовая перспектива	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Долгашев К. А.	4	1	2	1	Упражнение
4.2.2.	Правила композиции (ритм, сюжетно-композиционный центр, симметрия, асимметрия, расположение главного на втором плане и др.). Приемы композиции (пространство, горизонтали и вертикали, диагональные направления)	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Долгашев К. А.	4	2	1	1	Упражнение
4.3.	Композиционное формообразование с использованием стилизации природных мотивов в декоративно-прикладном искусстве	Доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания С. И. Гайнутдинова	4	1	2	1	Упражнение
4.3.1.	Составление декоративной композиции на основе стилизованных мотивов с использованием выбранной	Доцент кафедры изобразительного искусства и ме-	4	1	2	1	Упражнение

	формы (графика)	тодики его преподавания С. И. Гайнутдинова					
4.3.2.	Составление декоративного орнамента на основе стилизованных мотивов с использованием выбранной формы (графика)	Доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания С. И. Гайнутдинова	4	1	2	1	Упражнение
4.4.	Технология рисунка. Графические художественные материалы и техники. Передача фактуры предметов	К. иск., доцент кафедры Т изобразительного искусства и методики его преподавания Трофимов Ю.А.	4	1	2	1	Учебный рисунок
4.4.1.	Методика работы над рисованием отдельных предметов. Рисование кувшина. Методика рисования натюрморта из бытовых предметов	К. иск., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Трофимов Ю.А.	4	1	2	1	Учебный рисунок
4.4.2.	Рисование трав, цветов. Рисование деревьев	К. иск., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Трофимов Ю.А.	4	1	2	1	Учебный рисунок
4.4.3.	Рисование животных, зверей и птиц	К. иск., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Трофимов Ю.А.	4	1	2	1	Учебный рисунок
4.5.	Технология акварельной живописи. Техника «алла-прима» в акварельной живописи. Натюрморт из несложных по построению предметов	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Леонтьева О. А.	4	1	3	-	Практическое задание
4.5.1.	Техника «лессировки» в акварельной живописи. Натюрморт из несложных по построению предметов	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания Леонтьева О. А.	4	1	3	-	Практическое задание
4.5.2.	Техника «по-сырому» в акварельной живописи. Контрастный натюрморт из двух предметов	К. пед. н., доцент кафедры изобразительного искус-	4	1	3	-	Практическое задание

		ства и методики его преподавания Леонтьева О. А.					
	Модуль 5. Итоговая аттестация		2		**2**		Реферат
	ИТОГО		**144**	**50**	**65**	**29**	

Разработчики:

Зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания_____ Смирнова Н. Б.